

Bemerkung zur Anwendung des Fundamental-satzes der Algebra in der Lösung von Aufgabe 1.4.

Am Ende der Lösung wählen wir zu $p \in \mathbb{R}^n \setminus \mathbb{R}$ beliebig ein Polynom $P \in \mathbb{R}[X] \setminus \{0\}$ mit $P(p) = 0$ und wenden den Fundamentalsatz der Algebra an:

$$P(X) = (X - a_1) \cdots (X - a_m) \quad \text{für gewisse } a_k \in \mathbb{C} = \text{Span}(1, v).$$

Hier stellt sich die Frage, warum wir die a_k aus $\text{Span}(1, v) \subset \mathbb{R}^n$ wählen können. Diese Frage hängt eng damit zusammen, dass wir $\text{Span}(1, v)$ als „Modell für \mathbb{C} “ bezeichnet haben. Wir geben zwei Antworten.

(1) Direkte, technische Antwort

Wir verwenden den Körperisomorphismus

$$f: \mathbb{C} \rightarrow \text{Span}(1, v), \quad x + iy \mapsto x + vy$$

aus der Lösung der Aufgabe. Zunächst schreiben wir

$$P = \sum_{k=0}^m \mu_k X^k \quad \text{für Koeffizienten } \mu_k \in \mathbb{R}$$

und zerlegen P mit dem Fundamentalsatz der

Algebra über \mathbb{C} :

$$P = \prod_{k=1}^m (X - b_k) \quad \text{für gewisse } b_k \in \mathbb{C}.$$

Wir definieren nun das Polynom

$$Q := \prod_{k=1}^m (X - f(b_k)) \in \text{Span}(1, v)[X],$$

d.h. ein Polynom mit Koeffizienten aus dem Körper $\text{Span}(1, v)$.

Ausmultiplizieren von $P = \prod_{k=1}^m (X - b_k)$ ergibt:

$$\sum_{k=0}^m \mu_k X^k = P = \prod_{k=1}^m (X - b_k) \stackrel{\text{ausmultipl.}}{\downarrow} \sum_{k=0}^m s_k X^k$$

mit $\mu_m = s_m = 1$

$$\mu_{m-1} = s_{m-1} = (-b_1) + \dots + (-b_m)$$

$$\mu_{m-2} = s_{m-2} = b_1 b_2 + b_1 b_3 + \dots + b_{m-1} b_m$$

⋮

⋮

⋮

$$\mu_0 = s_0 = (-1)^m b_1 \cdot \dots \cdot b_m$$

Analog können wir Q ausmultiplizieren:

$$Q = \prod_{k=1}^m (X - f(b_k)) = \sum_{k=0}^m t_k X^k$$

mit

$$t_m = 1 = f(1) = f(s_m)$$

$$t_{m-1} = (-f(b_1)) + \dots + (-f(b_m))$$

$$= f((-b_1) + \dots + (-b_m)) = f(s_{m-1})$$

⋮

$$t_0 = (-1)^m f(b_1) \cdot \dots \cdot f(b_m)$$

$$= f((-1)^m b_1 \cdot \dots \cdot b_m) = f(s_0)$$

Wir sehen also, dass gilt:

$$t_k = f(s_k) = f(\underset{\substack{\uparrow \\ \in \mathbb{R}}}{\mu_k}) = \mu_k \quad \forall 0 \leq k \leq m$$

wobei wir verwendet haben, dass f ein Isomorphismus von Körpern ist, d.h. mit \cdot und $+$ verträglich ist, und dass $f(\mathbb{R}) = \mathbb{R}$ gilt.

Damit folgt aber: $Q = \sum_{k=0}^m t_k X^k = \sum_{k=0}^m \mu_k X^k = P$.

Fazit: Wir haben aus einer Zerlegung von P in Linearfaktoren über \mathbb{C} vermöge des Isomorphismus f eine Zerlegung in Linearfaktoren über dem Körper $\text{Span}(1, \sqrt{-1})$ konstruiert und genau eine solche Zerlegung benötigen wir in der Lösung der Aufgabe!

(2) Antwort von einem höheren Standpunkt

- Wir holen etwas aus und stellen die Frage, was die reellen Zahlen \mathbb{R} „sind“. In der Literatur findet man ausgehend von \mathbb{Q} verschiedene Ansätze die reellen Zahlen zu konstruieren, z.B.
 - mit Dedekindschen Schnitten
 - als Äquivalenzklassen von Cauchyfolgen in \mathbb{Q} modulo Nullfolgen in \mathbb{Q}
 - als Äquivalenzklassen von Intervallschachtelungen rationaler Zahlen

...

Jede dieser Konstruktionen liefert eine andere Menge

welche dann als \mathbb{R} definiert wird und auf der dann die Verknüpfungen + und \cdot erklärt werden.

Wesentlicher Punkt: Aus Sicht der Mengenlehre liefert jede Konstruktion eine andere Menge die dann \mathbb{R} genannt wird. Wo liegt dann der Bezug zwischen diesen Konstruktionen?

Für alle diese Konstruktionen beweist man die folgenden Eigenschaften:

- (i) Es entsteht ein Körper K
- (ii) Der Körper K trägt eine Anordnung
- (iii) Die Anordnung genügt dem archimedischen Axiom
- (iv) Der Körper ist vollständig.

Außerdem kann man beweisen: Sind K und L zwei Körper welche die Eigenschaften (i) - (iv) besitzen, dann gibt es einen Körperisomorphismus

$$g: K \rightarrow L.$$

Also gibt es bis auf Isomorphie genau einen Körper

welcher die Eigenschaften (i)-(iv) besitzt und „diesen“ nennt man die reellen Zahlen \mathbb{R} . Jede der verschiedenen Konstruktionen liefert dann ein „mengentheoretisches Modell“ für die reellen Zahlen.

Fazit: Praktisch gesehen spielt es keine Rolle auf welche Weise man \mathbb{R} als Menge konstruiert.

Alle Eigenschaften der reellen Zahlen ergeben sich alleine aus (i)-(iv). In diesem Sinne ist die Vorlesung „Analysis I“ das Studium der Eigenschaften (i)-(iv).

- In genau demselben Sinne müssen die Komplexen Zahlen \mathbb{C} betrachtet werden. Als Menge können sie auf viele Arten konstruiert werden, z.B.

- $\mathbb{C} := \mathbb{R}^2$ mit konkret definierten Verknüpfungen + und \cdot (vgl. Vorlesung)

- $\mathbb{C} := \frac{\mathbb{R}[X]}{(X^2+1)}$ algebraische Konstruktion

- ...

Auch hier gilt wieder: Es spielt keine Rolle wie \mathbb{C} als Menge konstruiert wird, wichtig sind die axiomatischen Eigenschaften, die den Körper bis auf Isomorphie festlegen. Im Falle von \mathbb{C} sind dies:

- (a) K ist ein Körper mit $\mathbb{R} \subset K$
- (b) Jedes Element $p \in K$ ist Nullstelle eines Polynoms $P \in \mathbb{R}[X] \setminus \{0\}$
- (c) Jedes Polynom $Q \in K[X]$ mit Koeffizienten aus K und mit $\text{Grad } Q > 0$ zerfällt in Linearfaktoren aus K .

Man kann diese Eigenschaften abschwächen, d.h. äquivalent dazu ist

- (a') K ist ein Körper mit $\mathbb{R} \subset K$ und $\dim_{\mathbb{R}} K < \infty$
- (c') Das Polynom $X^2 + 1 \in \mathbb{R}[X]$ besitzt in K eine Nullstelle, d.h. es gibt ein Element $v \in K$ mit $v^2 = -1$.

Alle Körper mit diesen Eigenschaften sind „ein Modell“ der Komplexen Zahlen im mengentheoretischen Sinne.

Für die Fragestellung zu Beginn ist daher klar:

Da wir ein v mit $v^2 = -1$ konstruiert haben, ist der Körper $\text{Span}(1, v)$ ein mengentheoretisches Modell der Komplexen Zahlen.

⇒ Der Fundamentalatz der Algebra muss auf $\text{Span}(1, v)$ anwendbar sein, d.h. jedes nicht-konkrete Polynom aus $\mathbb{R}[X]$ muss in Linearfaktoren mit Koeffizienten aus $\text{Span}(1, v)$ zerfallen!

In diesem Sinne können wir nun Antwort (1) auch abstrakt interpretieren: Wir haben obige Erkenntnisse für zwei konkrete Modelle von \mathbb{C} überprüft!

Weitere Informationen findet man z.B. in

Ebbinghaus, Zahlen, Springer-Verlag (2008).